

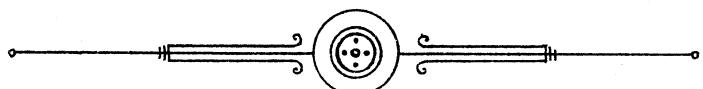
ТРЕХГОДНОЕ ЦЕРКОВНОЕ ПЪНИЕ

АРКИДІЙ БЕНЯРЕВИЧ

Часть I.

ПЪСНОПЪНІЙ ВСИНОПОСТНЫЙ

(ДО СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ.)



Цена 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА.

Продается въ книжныхъ и музыкальныхъ магазинахъ

С.Петербургъ у П.К.Селиверстова, Садовая № 22. у Леопаса, Невскій просп. № 80.

Москва у П.Юргенсона, Неглинный пропздъ.

Одесса, у З.Островского, у Г.С.Бальца, Дерибасовская ул.

Киевъ, у В.Измиковскаго, Крещатикъ №35. || Ростовъ "д" у Н.Л.Г.Адлера.

Вильна у А.Г.Сыркина.

Складъ изданія: у Автора Арк. Никол. Бенаревича, Вильна, Духовное Училище.

Лит. В.Гросс, Москва.

## ВМѢСТО ПРЕДИСЛОВІЯ.

Отсутствіе нотныхъ пособій, отвѣчающихъ практической цѣли изученія церковнаго пѣнія въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ, побудило меня къ изданію предлагаемыхъ пѣснопѣній.

Источниками для настоящаго изданія послужили главнымъ образомъ Придворный и Синодальный обиходы, переложенія Турчанинова и другія популярныя пѣснопѣнія.

Всѣ помѣщенные здѣсь пѣснопѣнія имѣютъ параллельное движение мелодіи въ терцію, съ естественно и удобоисполнимо гармонирующими звуками. Благодаря такой гармонизації, пѣснопѣнія эти могутъ имѣть широкое примѣненіе для различныхъ, по своему составу, голосовъ, причемъ одинаково удобоисполнимы какъ на три, такъ на два и на одинъ голосъ.

Нѣкоторыя пѣснопѣнія, какъ каноны: „Явишася источницы“, „Волною морскою“ и друг. упрощены мною переложеніемъ въ однообразную конструкцію, что становится ихъ болѣе доступными для исполненія малоопытными пѣвцами. Съ тою же практической цѣлью упрощены пѣснопѣнія съ нѣсколько трудной, недостаточно гладкой, гармонизаціей, какъ перелож. Турчанинова: „Вечери Твоєя тайныя“, трипѣснецъ „Къ Тебѣ утренюю“ и проч.

Издание въ видѣ односторонней трехголосной партитуры, въ виду рѣзко выдѣленныхъ нотъ двухъ верхнихъ голосовъ отъ третьего болѣе крупнымъ шрифтъ не составитъ неудобства для чтенія нотъ учащимися. Пѣніе-же по партитурѣ имѣетъ преимущество — возможность слѣдить за ходомъ другихъ голосовъ. Въ виду всего этого я надѣюсь, что предлагаемое изданіе можетъ принести пользу учащимся въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ и послужить улучшенію великопостнаго пѣнія псаломщиками и церковными причетниками.

А.Банаревичъ.

## КЪ ПРЕПОДАЮЩИМЪ ПѢНІЕ ВЪ УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНИЯХЪ.

Въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ пѣніе проходится въ качествѣ обязательного предмета, необходимо, чтобы учащіе изучали, главнымъ образомъ, основные мелодіи пѣснопѣній. Въ виду этого, при изученіи предлагаемыхъ пѣснопѣній, необходимо проходить съ учащимися сначала мелодію, т. е. партію 2го голоса, въ унисонъ, послѣ чего не составить труда пѣніе на два голоса. 3ий же голосъ можно проходить съ болѣе низкими голосами лишь по достаточномъ усвоеніи двухъ верхнихъ.

Такъ какъ голоса у учащихся не одинаковой высоты, то не слѣдуетъ строго придерживаться тональностей, въ которыхъ написаны пѣснопѣнія. Въ большинствѣ случаевъ для учениковъ, состоящихъ изъ мальчиковъ, пѣснопѣнія написанныя въ соль-минорѣ (съ двумя бемолями въ ключѣ) удобнѣе пѣть въ ми-минорѣ (съ однимъ ключевымъ діезомъ), читая ноты вмѣсто скрипичнаго, въ діскантовомъ ключѣ, какъ обозначено въ скобкахъ.

Въ виду того, что многія изъ помѣщенныхъ здѣсь пѣснопѣній состоятъ изъ отдѣльныхъ мелодическихъ строфъ или фразъ, повторяющихся иногда въ совершенно послѣдовательномъ порядке, слѣдуетъ хорошо заучивать съ учащимися по одной изъ такихъ фразъ, съ объясненіемъ ихъ послѣдовательности, что значительно облегчитъ дальнѣйшее изученіе пѣснопѣнія.

ТРЕХГОЛОСНОЕ ЦЕРКОВНОЕ ПѢНИЕ.

Аркадій Бекаревича.

ЧАСТЬ I.

ПѢСНОПѢНИЯ ВЕЛИКОПОСТНЫХ

(до Страстной недѣли).

ПОКАЛНІЯ ОТВЕРЗИ ЖИ ДВЕРИ.

№ 1.

Слава Отцѹ и Сынѹ и Святомѹ Дѹхѹ. Покалнія отверзи жи двери.

А - ні - а шт - ве - зи мн двер - ри Жи - зно - дав - че.

Чт - се - ню - етъ во Ахъ мои ко - хра - мъ гва -

то - мъ Тво - е - мъ. Храмъ но - сань тѣ - лес - ный весь

оек - кре - менъ, но га - каш - федро - чи - сти вла - го - 8т -

ров - но - ю тво - е - ю мн - ло - сти - ю. И нынѣ и пригнш,

и во вѣки вѣ - кивъ, а - минъ. На спа - се - ні - а ете - зи на -

ста - ви ма бо - го - ро - дн - це, Ет8д - ны - мн

бо - о - ка - лахъ дѹ - шѹ грѣх - жи, и въ лѣ - но - сти

\* Сообразуясь съ голосами поющихъ, вся пѣснопѣнія можно пѣть на полтора тона ниже, читая ноты въ дикантовамъ ключѣ, какъ обозначено въ скобкахъ.

ВСЕ ЖИ - ТІ - Е МО - Е НЖ - АНХЪ: Но ТВО - Н .. МН МО -  
 АНТ - ВА МН НЗ - ВА - ВИ МАШТЬ ВСА - КІ - А НЕ - ЧН - СТО - ТЫ.  
 По - МН - ЛВЙ МА БО - ЖЕ, по - ВЕ - АН - ЦКЙ МН - ЛО - ГСН ТВО - ЕЙ,  
 и по МНО - ЖЕ - СТВХ ШЕД - РОТЪ ТВО - НХЪ О - ЧН - ГСН ВЕЗ - ЗА -  
 КО - НІ - Е МО - Е, МНО - ЖЕ - СТВА ЕО - ДЕ - АНННХЪ МНО - Ю  
 АС - - ТЫХЪ, по - МЫШ - ЛА - А, О - КА - АН - НЫЙ, ТРС - ПЕ - ЩХ  
 СТРАШ - НА - ГО Е8Д - НА - ГО: Но НА - АК - А - ГА НА  
 МН - ЛОСТЬ ВЛА - ГО - 8Т - РО - ВІ - А ТВО - Е - ГО, га - КШ 1А -  
 ВНДЬ ВО - ПІ - Ю Ти: По - МН - ЛВЙ МА БО - - -  
 ЖЕ по - ВЕ - АН - ЦКЙ ТВО - ЕЙ МН - - - АО - ГСН.

на рѣкахъ вавионскихъ.

№2.

Знаменного рожка.

На рѣ-кахъ Ва-ви-он - скихъ, та-мо  
А-до - - хомъ и пла-ка - хомъ, вне-гда  
по-ма-ни - ти на-мъ Si - у - на.  
Я-ли-я-и - а. На-вр-е-и-ихъ  
по-ре-акт е-го о-бѣк - си - хомъ о-га - ны  
на-ша. Я-ли-я-и. И-кш тамо вопросы мы пла-ки ши на-съ  
о гласе-фихъ пѣсней, и вед - ши - н на-съ о -  
пѣ-ни-и. Я-ли-я-и. Все-пой - те на-мъ ѿ пѣс - ней  
сі-ши - скихъ. Я-ли-я-и. Ка-ко все-по-емъ пѣсни  
Гос - под - нию на - зем-ли ч8ж-дей.

1289

Блаженъ иже иметъ и разбіетъ мла - ден -  
Цы тво - а в ка - менъ.

Ялли8іа

### ВЕЛИКІЕ ПРОКИІНЫ.

№3.

а) НЕ ШТВРАТИ ЛиЦА ТВОЕГО.

Знамен. рогівка.

Не шт - врати ли - ца Тво - е - го,

штъ штъ - ю - ка Тво - е - го, га - ку - скор - влю,

еко - ро - у - слы - ши ма вон - ми А8

ши мо - ей, и из - ба - - ви ю.

б) ДАЛЪ ЕСИ ДОСТОЮНІЕ.

Знамен. рогівка.

Далъ Е - си до - стю - о - ні - е

бо - а - щы - ж - га Те - пе Го - по - дн.

№4. ЯЛЛИ8ІА НА ВОСЕНЬ ГЛАГОВЪ.

Знамен. рогівка.

Ялли8іа, алли8іа, ал - ли - л8 - 1 - 4.



Ял - лн - а8їа, аллна8їа, ал - - - ан - а8 - і - а.



Яллна8їа, аллна8їа, ал - - - ан - а8 - - - а.



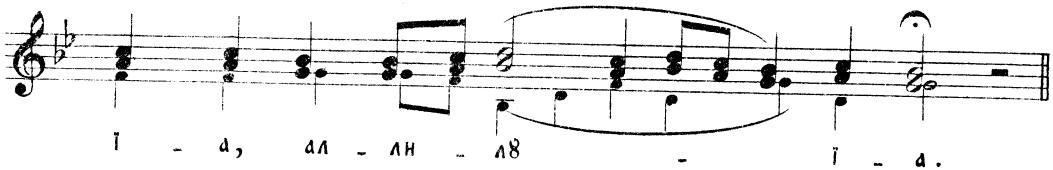
Ял - лн - а8їа, аллна8їа, ал - лн - а8 - - - а.



Ял - лн - а8їа, аллна8їа, ал - лн - а8 - - - а.



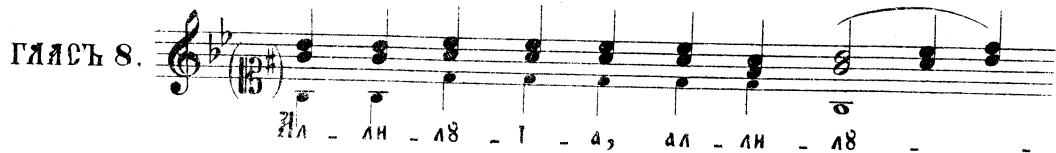
Ял - лн - а8 - і - а, ал - лн - а8 - - -



і - а, ал - лн - а8 - - - а.



Ял - лн - а8 - і - а, ал - лн - а8 - і - а, ал - лн - а8 - і - а.



Ял - лн - а8 - і - а, ал - лн - а8 - - -



і - а, ал - лн - а8 - - - а.

На мотивъ „Аллилуіа“ гласа недѣли поются слѣдующія пѣсни троичны.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКѢ: Прѣдстательства безплотныхъ Твоихъ, помилуй насъ.

Жалитвами всѣхъ сватыхъ Твоихъ, помилуй насъ.

Богородицею, помилуй насъ.

ВЪ ВТОРНИКѢ: Жалитвами Прѣдтечи Твоего, помилуй насъ.

ВЪ СРЕДѢ И ПЯТНИЦѢ: Силою Креста Твоего, сохрани насъ Господи.

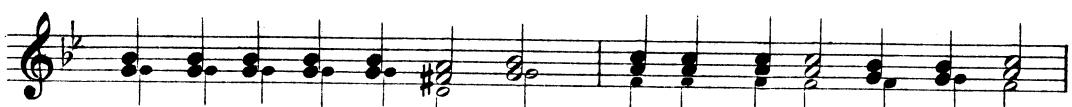
ВЪ ЧЕТВЕРГѢ: Жалитвами сватыхъ апостолъ Твоихъ, и святителя Николая, помилуй насъ.

### ПѢСНІЕ НА ЧАСИХЪ.

№5. а) На 1мѣрѣ частѣ, тропарь гл. 6й.



Завтра услыши глагъ мой, Ца - рю мой и Бо - же мой.



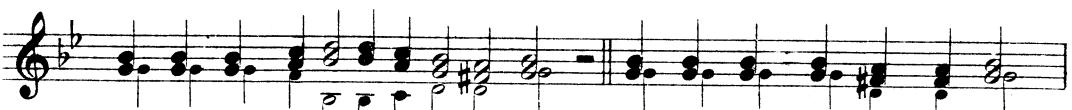
Сто - пы мо - а на - пра - ви по гло - ве - ги Тво - е - м8,



и да не швадаетъ жно - ю вса - ко - е без-за-ко-нї - е.



Из - ба - ви жа отъ кле - ве - ты че - ло - вѣ - че - екї - а



и со - хра - ню за - по - вѣ - ди Тво - а. ии - це Тво - е про - гвѣ - ти



на га - ба Тво - е - го, и на - 8 - чи жа оп - рав - да - нї - емъ Тво - ни.



та\_къ да во\_гпо\_ю гла\_в8 Тво\_ю, весь день ве\_лико\_лѣпїе Тво\_е.

На 3мѣ частѣ, тропарь гл. 6й.



часъ апостоламъ Твоимъ ииепо\_гла\_вый, того благий



На 6мѣ частѣ, тропарь гл. 2й.



въ ра\_и дер\_зно\_вен\_ный. Я\_ да\_ жовъ грѣхъ, и

согрѣшеній нашихъ рѣкопи\_са\_ни\_е рѣз\_а\_ри

Хри\_сте Бо\_же и спа\_ши ма.

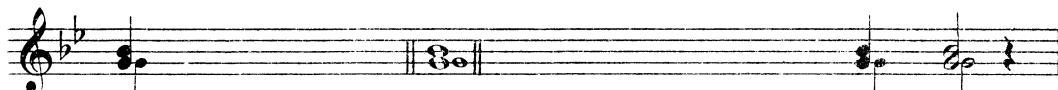
На 9<sup>мѣ</sup> часть, тропарь гл. 8<sup>й</sup>

Н - же въ де - ва - тый часъ, на съ ра - ди пло - ти - ю  
Смерть вък - си - вый, смерт - ви пло - ти на - ше - а  
М8д - ро - ван - и - е Хри - сте Бо - же н Епа - си на съ.

## №6. ВО ЦАРСТВИИ ТВОСИИХ.

Во цар - стві - и Тво - емъ по - мажи на съ Гог - по - ан,  
ЕГ - АА прі - и - де - ши во цар - стві - и Тво - емъ.  
Блаженни нищіи дыхомъ, такш тѣхъ Есть царство не - бес - но - е.  
По - мажи на съ Гог - по - ан ЕГАА прі - и - де - ши во цар - стві - и Тво - емъ.

Блаженни плач8штіи, такш тін утѣшатса. Помажи на съ.. и проч.  
Блаженни кротцыи, такш тін наслѣдаю землю.  
Блаженни алч8штіи и жажд8штіи правды, такш тін насытатса.  
Блаженни мностивіи, такш тін помиловані в8д8ть.  
Блаженни честіи сердцемъ, такш тін Бога узратъ.  
Блаженни иноштіи, такш тін сынове Божіи на рек8тса.  
Блаженни изгнанни правды ради, такш тѣхъ Есть царство небесное.  
Блаженни Есте ЕГАА понсатъ вамъ, и изжен8ть и рек8тъ всакъ  
Золъ глаголь на бы лж8штіи мене ради.  
Рад8тесь и веселитесь, такш жэда ваша многа на небеси.  
Слава Отц8 и Сын8, и Святому Д8ху.  
И хынѣ и приинш, и во вѣки вѣковъ. Аминь.



Пома́ни на́съ Го́споди, Е́гда прїндеши во́ царе́ствіи Тво́ - емъ.  
Пома́ни на́съ Влады́ко, Е́гда прїндеши во́ царе́ствіи Тво́ - емъ.



По-ма-ни на-съ Сва-тий, Ег-да пр-

и-аде-ши во-цар-е-стви-и Тво-емъ.

### ПОЖАНИ НАСЪ ГОСПОДИ.

Иного напѣва.

№7.



По-ма-ни на-съ Го-по-ди, Ег-да

прї-и-аде-ши во-цар-е-стви-и Тво-емъ.

По-ма-ни на-съ Вла-ады-ко, Ег-да

прї-и-аде-ши во-цар-е-стви-и Тво-емъ.

По-ма-ни на-съ Сва-тий, Ег-да прї-и-аде-ши

во-цар-е-стви-и Тво-емъ, во-цар-е-стви-и Тво-емъ.

## НОГОРОДИЦЕ ДѢВО.

№8.

(ВЪ КОНЦѢ ВЕЧЕРНІ).



### КИНОНХ СВЛТ. АНДРЕЯ КРИТСКАГО.

№9.

По Бортниканскому.

ПѢСНЬ 1. 

По-мош-нику и по-ко-ви-тель выесть мнѣ во спа-  
се-ні-е, Сей мой Богъ, и про-слав-лю  
гш, Богъ От-ца мо-е-го, и воз-не-с8  
гш: слав-но во про-гла-ви-са.    По-ми-л8й ма  
Бо-же, по-ми-л8й ма. Слава Отц8 и Сын8 и Сва-то-м8  
д8 - х8. Иныи же и приенши, и во вѣ-ки вѣ-ковъ. З-минь.  
Пре-по-до-б-не шт-че Зн-дре-е, мо-ли Бо-га ш насъ.  
Преподобнаѧ мати На-рї-е, мо-ли Бо-га ш насъ.

**ПѢСНЬ 2.**

Хри - ста отъ дѣ - вы пло - ті - ю при - шед - ша - го.

**ПѢСНЬ 2.**  
(въ срѣдѣ и четвергѣ.)

ман - нѣ о - дож - ан - вѣй, и во - дѣ нѣ въ ка - же - не ке - то - чн -

вѣй дре - вѣ въ пѣ - сты - нн лю - демъ мо - нн, дес - нн - це - ю є -

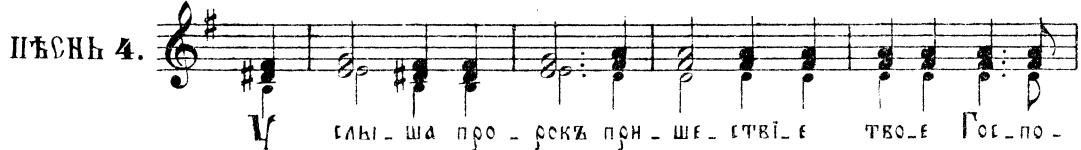
ан - но - ю, н крѣ - по - етї - ю мо - е - ю.

**ПѢСНЬ 3.**  
(въ понедѣльнику)

дей тво - нхъ, у - тве - дн мо - е по - жыш - ле - нї - е.

**ПѢСНЬ 3.**

за - по - вѣ - дей тво - нхъ, по - двигше - ся серд - це мо - е,



ПѢСНЬ 6.

Во - зо - пнхъ вѣкмъ се - дцемъ мо - и мъквшед - ро - ж8 бо -  
г8, и у - глы - ша ма отъ а - да пре - нс - под - на -  
ГС Н ВОЗ - ВЕ - АЕ отъ ТЛН ЖН - ВОТЪ МОЙ.

## дУШЕ МОЛ

Кондакъ.

А. Б.

д8 - ше мол, д8 - ше мол во - ета - ни, что спи - -  
ши; ко - нецъ при - бли - жа - ет - ся и и ма - ги ем8 -  
ти - ти - ся. Вс - пра - ни у - бо вс - пра - ни у - бо  
да по - ща - дитъ та ки - стояз Богъ, вез - ай сый вез -  
ай, сый, и вез ие - пол - на - - ай.

ПѢСНЬ 7.

Со - грѣ - ши - хомъ, вез - за - кон - но - ва - хомъ, не -  
псак - ас - ва - хомъ пре - дъ То - ео - - ю, ии - же го - вано -  
1289

ДО - ХОМЪ, НИ - ЖЕ      СО - ТВО - РН - ХОМЪ,      ГА - КУЖЕ  
 ЗА - ПО - ВЪ - ДАЛЬ      Е - ЕН НАМЪ,      НО НЕ - ПРЕ -  
 АДЖДННСЪ      ДО - КОН - ЦА,      ОТ - ЦЕВЪ      БО - - ЖЕ.

ПѢСНЬ 8.      С - ГО - ЖЕ      ВО - НН - СТВА НЕ - ВЕС - НА - А      ГЛА - ВАТЬ,  
 Н ТРФ - ПЕ - -      Ш8ТЪ      ХЕ - Р8 -      ВН - МЫ      Н ГЕ - ГА  
 ФН - МЫ.      ВСА - КО      АДЫ - ХА - НІ - Е      Н ТВАРЬ, ПОЙ - ТЕ      ВЛА - ГО - ГАО -  
 ВН - ТЕ Н      ПРЕ - ВОЗ - НО - ЕН - ТЕ      ВОВСА ВЪ - КИ      ВОВСА ВЪ - КИ.

ПѢСНЬ 9.      БЕЗ - ЕК - МЕН - НА - ГО      ЗА - ЧА - ТІ - А      РОЖ - ДЕ -  
 СТВО      НЕ - ЕКА -      ЗАН - НО - Е,      ЖА - ТЕ - РЕ      БЕЗ - М8Ж - НЫ  
 А,      НЕ - ТЛВ - НЕНЪ      ПЛОДЪ,      БО - ЖІ - Е      ВО      РОЖ - ДЕ - НІ - Е

СВ - НОВ - ЛА - ЕТЪ  
Е - СТЕ - СТВА. Тѣм - же ТА ВСИ ѿ -

АН ГА - КВ ВО - ГО - НЕ - ВѢСТ - Н8 - Ю ЖА -

ТЕРЬ ПРА - ВО - ГЛАВ - НО ВЕ - АН - ЧА - ЕМЪ.

#### № 10. ПРЕСВАТАЯ ГЛАДЫЧИЦЕ, БОГОРОДИЦЕ.

Пресватаѧ Владычице Богородице, моли о насъ граѣшныхъ.

Всѧ небесныѧ силы сватыихъ ангелъ и архангелъ, молите о насъ граѣшныхъ.

Сватыи Іоанне пророче и предтече, и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, молите о насъ граѣшныхъ.

Сватыи славніи апостоли, пророцы и мученицы, и вси сватыи, молите о насъ граѣшныхъ.

Преподобніи и вягночніи отцы наши пастыри и учителіе вселенія, молите о насъ граѣшныхъ.

Неповѣдимаѧ и непостижимаѧ, и божественнаѧ сило честнаго и животворящаго Креста, не остави насъ граѣшныхъ.

Боже очисти насъ граѣшныхъ.

Боже очисти насъ граѣшныхъ и по - мн - лѣти насъ.

## ГОСПОДИ СИАХ, СК НАШИ БУДИ.

№ 11.

Господи сиах, съ на\_ми въ\_ди н\_но\_го бо раз\_вѣкъ Те\_бѣ  
помощника въ скорбехъ не н\_ ма\_ мы: Гос\_по\_ди  
сиахъ, по\_ми\_льчи на\_сихъ.

„Господи сиахъ“ повторяется  
послѣ каждого послѣдовательного  
стихъ.

СТИХЪ 1-Й.

Хвалите Бога во сватыхъ Бро, хвалите Бро во  
оут\_вер\_жде\_ні\_и си\_лы Б\_ро. Господи сиахъ...

2-й Хвалите Бро на слахъ Бро, хвалите Бро по множеству  
величества Бро.

3-й Хвалите Бро во гласъ тѣхъ, хвалите Бро во пѣсни  
и глаголахъ.

4-й Хвалите Бро въ тимпанѣ и лицѣ, хвалите Бро въ струнахъ  
и органѣ.

5-й Хвалите Бро въ кимвалѣхъ доброгласныхъ, хвалите Бро въ  
кимвалѣхъ восхищанія: всякое дыханіе да хвалитъ Господа.

## Протажнѣ.

Слава Отцъ и Сынъ и Свѧтѹмъ дѣлъ. Господи, аще  
 не въхомъ сватыя Твои имѣли мо-лант-вен-ни-ки  
 и bla-го-сты-нию Тво-ю мн-ла8-ю-ш8-ю наезъ: како имѣли  
 въхомъ, Спасе, пѣ-ти Та, Боже глаговлатъ  
 непрестано ан-ге-ли; сердце вѣдче пошади дѣлъша на-ша.

И нынѣ и пріенш, и во вѣ-ки вѣ-кѡвъ, а-минъ.

## Протажно.

Жногда множества монхъ, Богородице, прегрѣ-ше-ній,  
 къ Тебѣ привѣгъ, чистаа, спасені-а тѣ-вѣ-а.  
 Посѣти немоществѹшю мою дѣлъша, и моли Сына Твоего и Бога  
 на-ше-го, дати мн оставлена аже содѣахъ лю-тыхъ,

Е-ди-на Бла-го-е-ло-ве-на-я. Всеватам Богородице,  
 ко вре-ма жи-вота мо-е-го не о-ста-ви ме-не,  
 человеческомъ предстательствѣ не вѣ-ри ма, но Сама застѣни  
 по-ми-лый ма. Все супо-ваніе мое на Тя возла-  
 га-ю, жа-ти Божі-я сох-ра-ни ма подъ кро-вомъ Тво-имъ.

### № 12. ГОСПОДИ ЯЩЕ НЕ БЫХОДИ.

Иного напѣва.

Слава Отцъ и Сынъ и Свѧтой Духъ. Гос-по-ди я-щє  
 не бы-хомъ сва-ты-я Тво-я и-мѣ-ли  
 мо-лѣ-вен-ни-ки и bla-го-сты-ни ю Тво-ю  
 и-мѣ-ли ю-щѹ-ю на-зъ-ка-ко  
 и-мѣ-ли бы-хомъ, спа-се, пѣ-ти Тя.

С - го - - же гла - во - гло - ватъ не - пре -  
стин - но ан - ге - ли, серд - це вѣд-че по -  
шы - аи A8 - шы на - - ша.  
И нынѣ и приснѣши, и во вѣ - ки вѣ - ки вѣ - ки, а - минь.  
Ино - га - а мно - же - ства мо - ихъ,  
бо - го - ро - ан - це, пре - грѣ - ше - ній  
къ Тѣ - вѣ при - вѣ - гохъ, Чи - - ста - а,  
спа - се - - - ні - а тѣ - вѣ - а  
по - сѣ - ти не - - мов - ствѣ - ю - щѣ - ю

мо - ю  $\Delta 8$  - - ш8, и мо - лн  $\Sigma$ ы - на  
 Тво - е - го н Бо - га  $\Delta 4$  на - - - ше - го,  
 да - ти мн о - етав - ле - нї - е, га - - же  
 со - ах - ахъ лio - - тыхъ, с ан на  
 вла - го - ело - вен - на - а. все - ева - та -  
 я бо - го - ро - ан - це, во вре - ма жи - во - та  
 мо - е - го не о - ета - ви ме - не, че - ло -  
 вѣ - чес - ко - м8 пред - ета - тель - ств8 не  
 ввѣ - ѿ ма, но  $\Sigma$ а - ма з4 - ет8 -  
 пн н по - мн - - л8й ма.

ИА ИНТУРГИИ ПРЕЖДОСВАЩЕННЫХ ДАРОВ.  
ДЛЯ ИСПРАВЛЕНИЯ ЖОАНТВА ЖОЛ.

По Синод. обиход.

Да не - пра - вит - ся мо - лят - ва мо - а,  
га - ко ка - дн - - - ло предъ То - во - ю, воз - дѣл - а -  
е рѣ - кѣ мо - е - ю, жер - тва ве - че - на - а.  
Гос - по - дн воз - звахъ къ Тѣ - вѣ, с - глы - ши  
ма, вон - ми гла - съ мо - ле - - ні - а мо - е -  
го вне - гда воз - звакъ ми къ Тѣ - вѣ.  
По - ло - жи Гос - по - дн хса - - не - ні -  
е ве - томъ мо - имъ и дверь ог - раж - де - ні -  
а о ве - нахъ, о ве - нахъ мо - нахъ.

НЕ - КЛО - НИ  
СЕРДА - ЦЕ МО - Е  
ВЪ СЛО - ВЕ - ЕА А8 - КАВ - СТВІ - А НЕ ПШЕ - ВА - ТИ ВИ - НЫ  
о ГРѢ - СТХъ, НЕ - ПШЕ - ВА - ТИ ВИ - НЫ о ГРѢ - СТХъ.

## ДА ИСПРАВИТСЯ

№14. ПОЕМОЕ ДРѢГИМЪ ХОРОМЪ ПОСАДЪ КАЖДАГО СТИХА.

ДА КЕПРАВИТЕ ГА МОЛНТВА МОА, ГА - КО КА - АН - ЛО ПРЕДЪ ТО - БО - Ю  
ВОЗДѢЖАНІЕ Р8К8 МО - Е - Ю ЖЕР - ТВА ВЕ - ЧЕР - НА - А.

№15. ТОЖЕ-ДРѢГОГО НАПѢКА.

ДА НЕ - ПРА - ВИТ - ЕА МО - ЛНТ - ВА МО - А, ГА - КО  
КА - АН - ЛО ПРЕДЪ ТО - БО - Ю ВОЗ - АВ - А - НІ - Е  
Р8 - К8 МО - Е - Ю ЖЕР - ТВА ВЕ - ЧЕР - НА - А.

№16.

ГОС\_ПО\_ДИ ПО\_МН - А8И. ПО\_ДАЙ ТЕ\_ВѢК ГОС\_ПО\_ДИ. Я\_МИНЬ.

Musical notation for the first part of the hymn 'Господи помилуй'. The notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Господи помилуй' are written below the notes.

Nº 17.

нынѣ сиы небесныѧ.

Ны - нѣ си - лы не - ве - ны - а си на - ми  
 не - ви - дн - мо слав - жатъ си - лы не - ве - ны - а  
 си на ми не - ви - дн - мо слав - жатъ. Се бо  
 вхо - дитъ, вхо - дитъ Царь сла - бы. Се  
 жер - тва тай - на - а со - ве - шен - на тай - на - а  
 со - ве - шен - на до - ри - но - - - си т - са.  
**Скорѣ.**  
 Вѣ - ро - ю и лю - бові - ю при - стѣ - пни въ, да при -  
 част - ни - цы жи з - ни вѣч - на - а вѣ - демъ.  
 ял - лн - лвѣ - а, ал - лн - лвѣ - а, ал - лн - лвѣ - а.

## НЫНѢ СИЫ НЕБЕСНЫЛ.

№18.

Медленно.

По Бортнянскому.

Ны - нѣ си - лы не - ве - нылъ гъ на - ми не - ви -  
ан - мо не - ви - ди - мо елъ - жатъ. Се - во  
вхо - дитъ Царь ела - вы, се бо вхо - дитъ Царь ела -  
вы. Се - жер - тва жер - тва тай - на - а со - ве -  
шен - на до - ри - но - гиц - га. Вѣ - ро - ю и лю -  
бо - ви - ю при - етъ - пимъ да при - част - ни - цы  
жиз - ни вѣч - ны - а вѣ - демъ. Зл - ли - лвй - а, ал - ли -  
лвй - а, ал - ли - лвй - а, ал - ли - лвй - а

Скорѣе.

№19.

ПОСЛАТЬ „ОТЧЕ НАШ“

и - ми - . и дѣ - хо - ви тво - е - мъ. Тѣ - вѣ Гос -  
по - аи, Тѣ - вѣ Гос - по - аи. и ми - , а - ми - .

## ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ.

№ 20.

По Синод. шенхуд.

ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ.  
Господь благъ, Господь благъ  
Господь подъ и ви - дите га - кв благъ  
Господь подъ га - кв благъ Господь  
подъ га - кв благъ Господь подъ. Гла - ли - ах -  
1 - а, ал - ли - ах - 1 - а, ал - ли - ах - 1 -  
а, ал - ли - ах - 1 - а.

№ 21. БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДЯ.

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА НА ВСЕКОЕ ВРЕМЯ,  
ХВАЛА ГРВ ВОУГ ТЕХЖ ЖО - НХЪ.

Хлебъ не - бес - ный и ча - шь жиз - ни вк8 - ен - те,  
и ви - ди - те га - ку благъ Гос - подъ. Алил8ий, алил8ий,  
ал - ли - л8ий - я. Гос - по - ди по - ми - л8ий.  
Гос - по - ди по - ми - л8ий. Те - бѣ  
Гос - по - ди. А - минь, а - минь.  
О н - же - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди по - ми - л8ий.

### На якофистъ божіей матері.

№22.

Тропарь Га. 8й.

Кіевскій напѣвъ.

Богъ Гос - подъ и га - ви - еа намъ, вла - го - ело -  
венъ градъ ви и ма Гос - под - не.

ПО - ВЕ - ЛЕН - НО - Е ТАЙ - НО ПРІ - ЕМЪ ВЪ РА - ЗВА - МѢК, ВЪ КРО - ВѢК  
 ГОСИФОВѢТЩАНІЕМЪ ПРЕДСТА ВЕЗ - ПЛОТ - НЫЙ,  
 ГЛА - ГО - ЛА НЕ - НЕ - КВ - ЕО - ВРАЧ - НЫЙ: ПРИ - КЛОННВЫЙ  
 ЕХОЖДЕНИЕМЪ НЕВЕСА ВМѢЩАЕТСЯ НЕИЗМѢННО ВЕСЬ ВЪ ТА.  
 С - ГО - ЖЕ Н ВН - ДА ВЪ ЛО - ЖЕС - НАХЪ ТВО - НХЪ  
 ПРІ - ЕМ - ША РА - БІЙ ЗВАКЪ У - ЖА - ГА - Ю - ГА ЗВА -  
 ТН ТЕ - ВѢК: РА - АДЫЕМ НЕВѢСТО НЕ НЕ - ВѢСТ - НА - А.

№23.

## ВЗБРИННОЙ ВОЕВОДѢ.

ГРЕЧЕСКАГО РОСПѢВА.

ВЗБРИН - НОЙ ВО - Е - ВО - АДѢ ПО - ВѢ - АДН -  
 ТЕЛЬ - НА - А ГА - КУ НЗ - БАВЛЬ - ШЕ - ГА ШТЪ

Злы́хъ вла́го́дар - етвени - на - а

вог - пн - 18 - емъ ти ра - ви тво - н,

бо - го - ро - аи - це:

но га - кш н - м8 - ѿ - а адер - жа -

в8 не по - вѣ - дн - м8 - ю, штъ

вса - кихъ наевъ вѣдъ сбо - бо - дн, аа зо -

вемъ ти: Ра - д8й - са не - вѣ - ето

не - не - вѣст - на - а.

Ра - д8й - са не - вѣ - ето не - не - вѣст - на - а.

ал - ли - л8й - а, ал - ли - л8й - а, ал - ли - л8й - а.

## ИРИОСЫ ВЪ НЕДѢЛЮ ВАЙ.

Упрощен. Я. Б.

№24.

ПѢСНЬ 1. 1\*)

ЗАКЛЮЧИТ.

ПѢСНЬ 3.

\*) Напѣвъ состоять изъ 3хъ послѣдовательно повторяющихся мелодич. строфъ и 4-й - заключительной.

ПѢСНЬ 4.

Хри - сто - гра - ды - гав - ствен - но      Богъ нашъ,  
 прѣ - и - дѣтъ и не за - кое - ницъ, штъ го - ры  
 при - о - гѣ - нен - ны - а ча - щи, штъро - ко - ви - цы  
 рождающія ненекъ - ео - мвж - ны - а, про - рокъ  
 дрѣв - ле гла - го - лѣтъ. Тѣмъ вен - во - пі - емъ:  
 гла - ва ви - лѣ Тво - ей Гос - по - дн.

ПѢСНЬ 5.

На го - рѣ сї - онъ взы - дн вла - го -  
 вѣст - вѣ - ай, и єрѣгалимъ про - по - вѣ - дѣ - ай  
 вѣкѣ - по - ети воз - не - ети глаесъ: пре - слав -  
 наа глаголашасѧ Тѣвѣ гра - де бо - жій:

Миръ на Израилъ, и спа - се - ні - е га - зы - ковъ.

ПѢСНЬ 6. (B<sup>#</sup>) Во - зо - пи - ша съ ве - се - ле - ти - мъ пра - вед - ныхъ да - си:

нынѣ жіръ завѣтъ новыи за - вѣ - ща - ет - ся, и кроп - ле -

ни - емъ да шв - но - ват - ся лю - ді - е, Бо - жі - я кро - ве.

ПѢСНЬ 7. (B<sup>#</sup>) Спа - сый во огни Йавраамскія Тво - а шт - ро - ки

и хал - де - н у - би въ, га - же пра - да

пра - вед - но у - лов - ла - ше, пре - пѣтъ Господи

Боже отецъ наши хъ, вла - го - гло - венъ си - си.

Хвалимъ, благословимъ, покланяемъ Господеви

псюше и превозно - га - ще во вѣ вѣ - ки.

ПѢСНЬ 8.

with a melodic line above the text.

ПѢСНЬ 9. with a melodic line above the text.

ТРЕХГОДНОЕ ЦЕРКОВНОЕ ПЕНЬЕ

ЯРНЯДІЖ БЕСНИЧЕВИЧЯ

ЧАСТЬ I.

ПЕНЬОПЕНЬІЖ ВЕЛИКОПОСТНЫЙ

(ДО СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ.)



ЦІНА 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА.

Продается въ книжныхъ и музыкальныхъ магазинахъ

С.ПЕТЕРБУРГЪ у П.К.Селиверстова, Садовая № 22. у Леопаса, Невскій просп. № 80.

Москва у П.Юргенсона, Неглинный пропзъдъ.

ОДЕССА, у З.Островского, у Г.С.Бальца, Дерибасовская ул.

Кіевъ, у В.Идзиковскаго, Крецатикъ №35. || Ростовъ ½ у Н.Л.Г.Адлера.

Вильна у А.Г.Сыркина.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ: у АВТОРА Арк. Никол. Бекаревича, Вильна, Духовное Училище.

Лит. В.Броссе, Москва.